

FS-920 COMPLEJIDAD Y CONOCIMIENTO TRADICIONAL¹

Segundo Ciclo, 2018

Profesores

Manuel Ortega, manuel.ortega@ucr.ac.cr

Hugo Solís, hugo.solis@ucr.ac.cr

Clases

Miércoles, 4 a 7 pm, aula 214 FM

Requisitos

Ninguno. No se requiere conocimiento matemático.

Descripción & Objetivos

Este curso ha sido diseñado para que la audiencia sea diversa por disciplina. Está dirigido a estudiantes de: antropología, trabajo social, historia y ciencias sociales en general, así como geografía, educación, filología, filosofía y física.

¿Qué tienen en común el conocimiento popular de plantas medicinales, la literatura en su novela y poesía, los jeroglíficos mayas, la navegación polinésica con estrellas y la forma en que los/las niñas interactúan entre sí? Todas son formas de conocimiento tradicional, cuyas similitudes y diferencias pueden estudiarse con las herramientas de la física.

Este curso enhebrará el conocimiento tradicional y la complejidad (es decir, el estudio de los fenómenos colectivos) con temas de ciencias cognitivas para abarcar, además de los temas mencionados arriba, interrogantes tales como por qué las visiones de mundo sobre medio ambiente, espacialidad y temporalidad divergen tanto de cultura en cultura (pero a la vez muestran parecidos), por qué la narrativa de la poesía homérica es tan problemática, por qué tenemos las clasificaciones del mundo (en categorías) que tenemos, por qué tenemos las formas de comunicación que tenemos, o bien qué papel juegan los seres humanos individuales en el conocimiento tradicional. Para ello, la Física nos proporcionará herramientas y metáforas invaluable.

¹Aparece como Tópicos de Física VI en la Guía.

Contenidos

1. Introducción: complejidad, conocimiento tradicional
2. Ciencias cognitivas, semiótica y etnociencia: la clasificación del mundo
3. Etnomedicina, etnobiología y etnoagricultura
4. Etnomatemáticas, relaciones espaciales, temporales y medio ambiente
5. El paisaje sonoro
6. La complejidad de la comunicación
7. La literatura como conocimiento tradicional
8. La antropología de los y las niñas

Evaluación

participación en las discusiones, 60%

trabajo final (en grupos interdisciplinarios), 40%

Cronograma

Cada uno de los temas de los Contenidos tomará una o dos semanas. El tiempo restante se empleará en la exposición de los trabajos.

Referencias

No habrá un libro de texto único. La bibliografía y la filmografía pertinentes serán comunicadas a los y las estudiantes a comienzos del curso y a lo largo del semestre.

* * *

En el presente curso el profesor se compromete a respetar las diferencias de opinión, así como las diferencias de sexo, preferencia sexual, edad, raza, color, religión, nacionalidad, origen étnico, estado civil o discapacidad de la o el estudiante. La evaluación es ciega con respecto a estas diferencias. La diversidad no es solamente aceptada sino alentada, ya que la multiplicidad de puntos de vista es indispensable para el proceso de educación.