

**FS-0730 FÍSICA DE LA MÚSICA Y EL LENGUAJE**  
**FS-0114 FÍSICA DE LA MÚSICA**<sup>1</sup>  
Primer Ciclo, 2010

**Profesor**

Manuel Ortega, [manuelfisica@gmail.com](mailto:manuelfisica@gmail.com), oficina 108, casillero # 23.

**Asistentes**

Esteban Guevara, [eguevaralopez@gmail.com](mailto:eguevaralopez@gmail.com),  
Jean Carlo Durán, [jeduan05flute@gmail.com](mailto:jeduan05flute@gmail.com),  
Roberto Mata, [romm\\_89@hotmail.com](mailto:romm_89@hotmail.com).

**Clases**

Miércoles 2 a 5 pm, Aula 215 FM (también, Aulas 100 y 107 de Música).

**Descripción & Objetivos**

Éste es un curso interdisciplinario que pretende explorar puentes conceptuales entre las ciencias naturales, las ciencias sociales y las humanidades, examinando los casos específicos de la música y el lenguaje. Con un enfoque más bien teórico, el curso explotará la posible diversidad de su audiencia.

**Contenidos**

El curso consta de los siguientes temas (una semana por tema aproximadamente):

1. Introducción – ¿Qué es este curso?
2. Elementos de física
3. Instrumentos musicales
4. Estructura musical
5. El sistema auditivo
6. Psicoacústica y ciencias cognitivas

---

<sup>1</sup>Los y las estudiantes de física/meteorología matriculan FS-730 (Tópicos de Física III); los/las demás, FS-114. Ambos cursos son de 3 créditos.

7. Arquitectura
8. Electricidad y tecnología
9. Etnomusicología, *World Music*
10. El canto
11. Introducción a la lingüística
12. La física del habla
13. Lenguaje, música, poesía
14. Teoría de la información
15. Estudio de caso: el mundo musulmán

### **Evaluación**

- 25 % quices (no necesariamente avisados)
- 10 % tareas (12 preguntas a lo largo del semestre)
- 30 % examen parcial (a mediados de semestre; en horas de clase)
- 25 % participación en actividades de clase
- 10 % *journal* de sonidos

Note que este curso no tiene examen final. En su lugar, se programará una actividad el miércoles 7 de julio a las 2 pm.

### **Material de apoyo**

Puede hallarse en

<http://sites.google.com/site/fisicamusicaylenguaje/>

\* \* \*

En el presente curso el profesor se compromete a respetar las diferencias de opinión, así como las diferencias de sexo, preferencia sexual, edad, raza, color, religión, nacionalidad, origen étnico, estado civil o discapacidad de la o el estudiante. La evaluación es ciega con respecto a estas diferencias. La diversidad no es solamente aceptada sino alentada, ya que la multiplicidad de puntos de vista es indispensable para el proceso de educación.